

## Biglietti di San Valentino

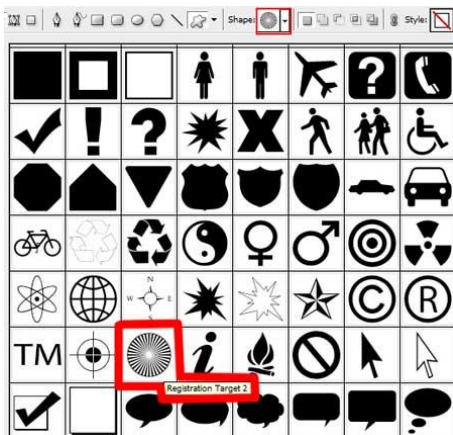
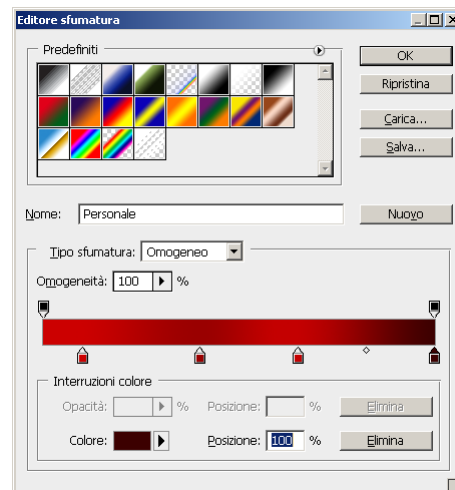
Partiamo creando un nuovo documento di 1024x768 pixel e 72 pixel/pollice e fondo bianco.



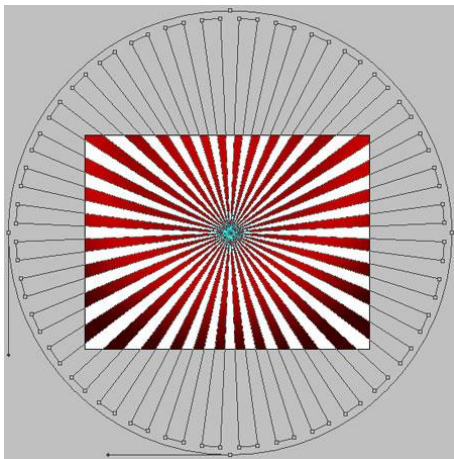
Con lo strumento sfumatura radiale creiamo un riempimento utilizzando i seguenti parametri:

- posizione 10 – colore #CC0000
- posizione 40 – colore #9A0000
- posizione 65 – colore #C40001
- posizione 100 – colore #3C0000

Il riempimento ovviamente è centrato sull'intera superficie.



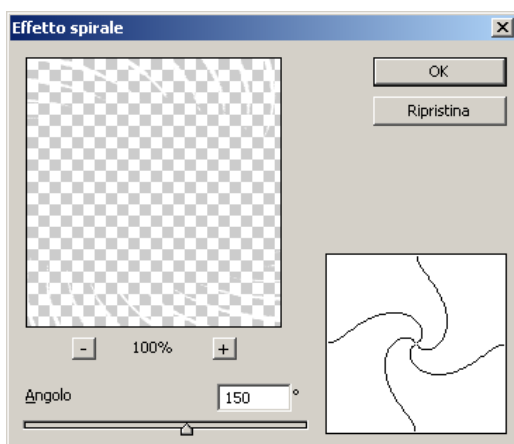
Creiamo un nuovo livello e, con il colore bianco, creiamo un effetto di sfondo utilizzando una forma. Selezionare quindi lo strumento appropriato e cercare tra le forme quella indicata in figura facendo attenzione a riempire tutto il quadro in modo che restino solo i raggi all'interno dell'immagine (nella barra delle opzioni selezionare l'opzione livelli forma e non riempi pixel).



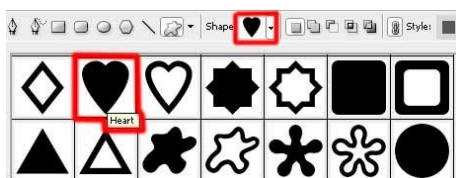
Cambiamo l'opacità al 10%.



Utilizziamo su questo livello il filtro – distorsione - spirale per creare un effetto a spirale.

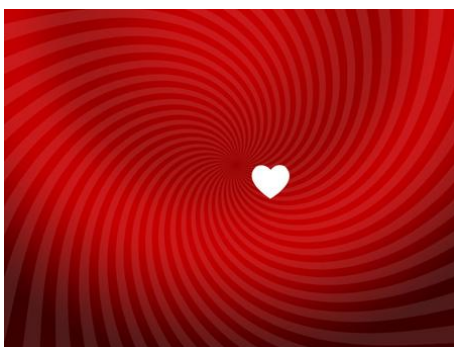


Nuovo livello e su questo, con il colore bianco in primo piano, andiamo a creare la forma di un cuore facendo attenzione di aver selezionato l'opzione livello forma in modo da poter eventualmente modificare la forma.

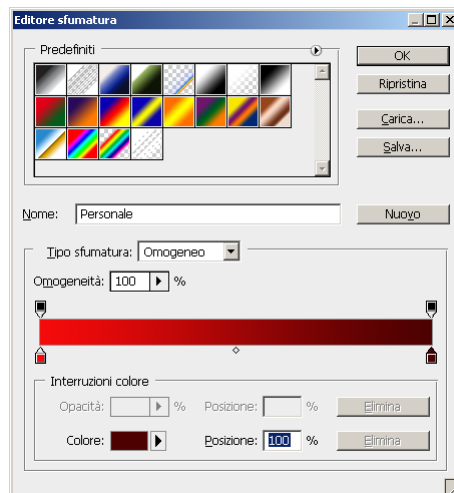


Nell'immagine a fianco il cuore è notevolmente ingrandito mentre nella figura che segue si può notare l'intero sfondo con la reale dimensione in proporzione.

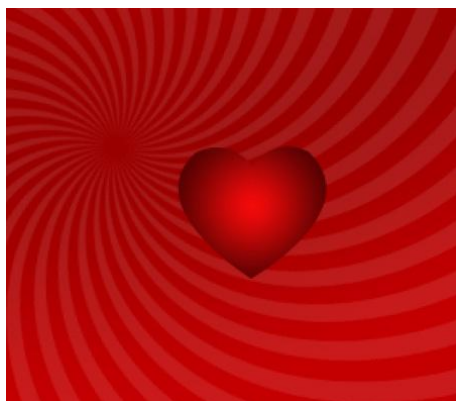
Nell'immagine a fianco il cuore è notevolmente ingrandito mentre nella figura che segue si può notare l'intero sfondo con la reale dimensione in proporzione.



Al livello del cuore aggiungiamo lo stile sfumatura di riempimento con i parametri specificati di seguito.



Primo colore #F50A0B  
Secondo colore #4D0101

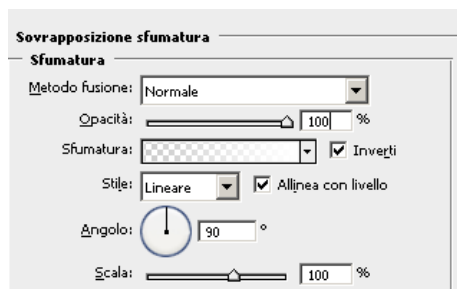


Dobbiamo adesso dare un effetto gloss al nostro cuore. Copiamo il livello con il cuore appena creato e andiamo a modificare alcuni punti per creare un nuovo profilo. Cambiamo i parametri della sfumatura di riempimento e impostiamo il riempimento del livello allo 0%.

Per modificare il perimetro, selezioniamo lo strumento penna e, tenendo premuto il tasto CTRL, facciamo click sul



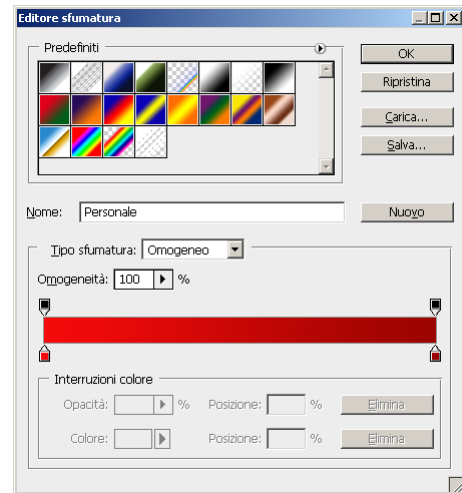
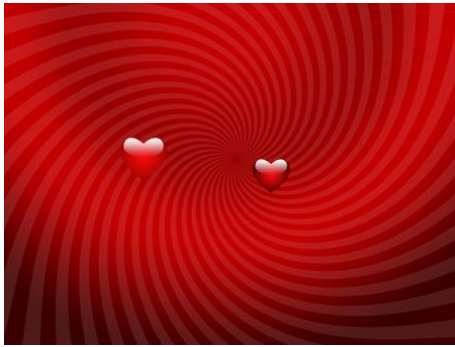
tracciato. Compariranno i quadratini che si vedono in figura. Per spostarli tenere sempre premuto il CTRL e facciamo click sul quadratino desiderato spostandolo nella posizione che si desidera.



Con sfumatura da bianco a trasparente



Ottimo risultato. Possiamo creare un gruppo dei due livelli che compongono il cuore semplicemente selezionando i due livelli e trascinandoli sull'icona del gruppo in fondo alla palette dei livelli. In più possiamo cambiare i parametri della sfumatura di riempimento per cambiare le tonalità di rosso.



Primo colore #F50A0B  
Secondo colore #9C0401

Copiamo un po' di cuori con diverse dimensioni cercando di creare un giusto effetto e alla fine avremo un piacevole risultato come quello mostrato in figura.

